從科幻電影學習設計思維

第一週: 課程介紹

本課程受教育部敘事力計畫補助

教師背景

- 周永平 設計學院 工業設計學系
- research interests – service innovation, IPR for creative industry
- professional expertise – patent attorney who is specialized in patent protection for designs
- bachelor and master degrees in engineering from National Tsing Hua University, Taiwan
- Ph.D. in science from Columbia University in the City of New York

課程理念

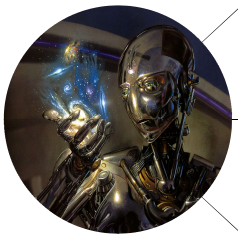
科幻電影的分類－從三種可能性

http://pansci.asia/archives/65489

本課程探討範圍

經驗上不可能	經驗上可能	技術上可能
• 違反自然定律或僅以科幻形式敘述神話 • 如“星際大戰”(實為魔戒之太空版)	• 不違反自然定律, 但現今技術尚不可及 • 如”星際效應”	• 人類技術已經可做到 • 如”地心引力”

本課程科幻電影之探索面向



科技

- 不管現在有沒有，未來必然會實現

人

- 如何用科技
- 如何役於科技

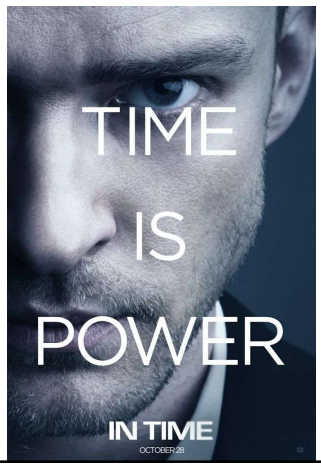
社會

- 科技對社會的衝擊
- 變動中的社會如何永續?

科幻電影自來都是批判科技的

大都會(1927)

鐘點戰(2011)

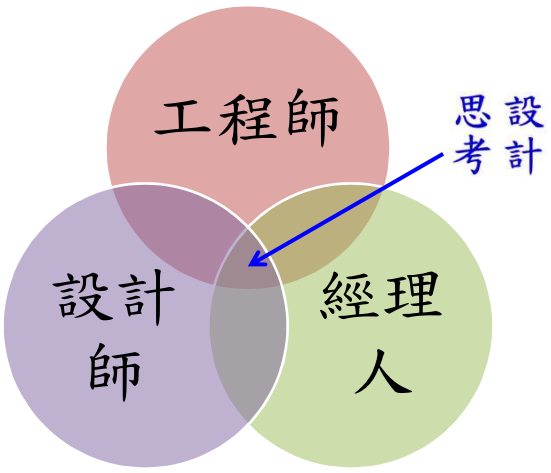


分組討論 I - 5/10

1. 你看過最好的科幻片是哪一部?
2. 它好在哪裡?
3. 除了視覺與聲音效果, 你認為這部片是否有“弦外之音”?

甚麼是設計思考?

設計思考 ≠ 設計

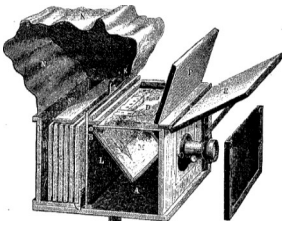


設計思考是

以人為本

Human-Centered

經典案例：柯達如何興起？



Easterman vs. Kodak

設計思考是

創新
Innovation

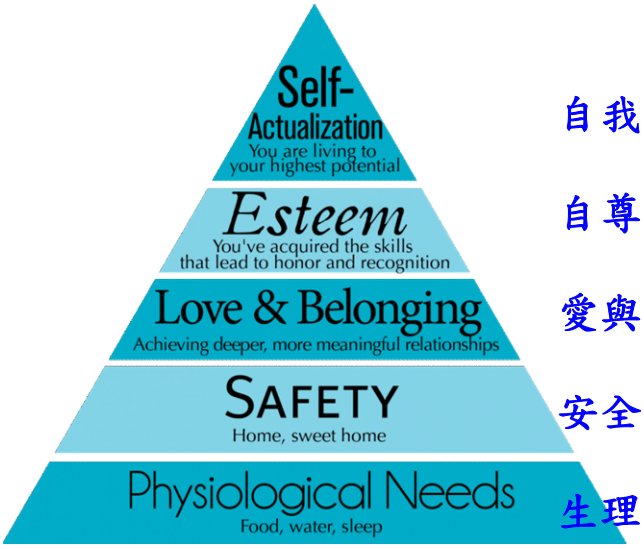
討論 2: (5/10)

人們為何會去買美麗的餐具?
對使用的人會產生甚麼效益?

MUJI的六角筷，定價360/雙

漆器碗，定價480

Maslow的需求層級



自我實現

自尊

愛與歸屬

安全

生理

設計思考還是…

對社會永續性的策略性思維

以科幻電影呈現的當前社會議題,學習設計思考

課程目標

1. 瞭解科幻電影中科技的概念，並能創意發想其改善生活的應用
2. 瞭解科幻電影中科技引發的問題，並能與真實社會的問題連結
3. 能以多方利害關係人的角度反思人如何正確使用科技以維永續發展

課程內容與規定

課程介紹

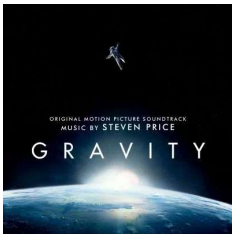
評分：

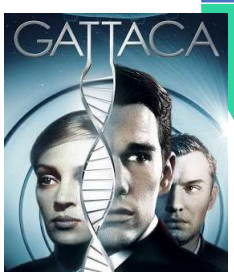
1. 個人作業：20%
2. 課堂討論：20%
3. 分組發表：40%
4. 平時成績：20%。

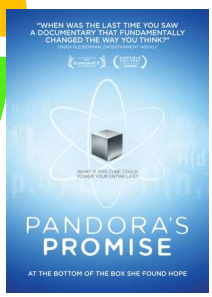
點名不到三次平時成績計為零

- 我該不該修這門課？
  - 我喜不喜歡看電影？
  - 我對新科技有沒有興趣？
  - 我想不想創造科幻故事？
  - 我是否關心現代社會裡的議題？

議題設定及主題電影



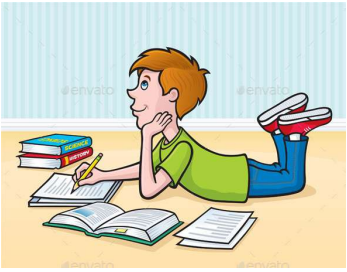




作業與分組專題

個人作業

- 四次電影欣賞心得報告, 一次佔5%.



分組專題

1. 集體創作一個科幻故事, 期中報告故事大綱(10%), 期末以PPT報告分鏡腳本(20%).
2. 第四單元"人工智能"有一生涯規劃規畫工作坊, 每位須提交生涯規劃圖(10%).

欲強化之通識能力指標

1. 能使用中文口語流暢敘述自己的意見與理念。
2. 能體察自然環境對人類的重要性及人類行為對自然環境的影響。
3. 關懷社會弱勢，運用相關之知能，採取促進社會正義的有效行動。
4. 對於當前社會的公共議題，能做各種視角之理解。
5. 能保持正向樂觀，積極尋找周遭環境裡的機會。
6. 能思考所學習知識如
7. 能體認自己與他人的關聯性，並學習以同理心關懷、接納他人。何幫助他人，並努力去實踐。

Resources

The Course FB

- 105-1 從科幻電影學習設計思維
  - https://www.facebook.com/groups/646910912129221/

- 功能：
  - 公布講義
  - 分享相關資訊
  - 寫作業（線上問卷）
  - 問問題
  - …
- 每人均須加入社團！

下週活動 - 電影欣賞